24 DE FEVEREIRO
ANO IV - 68

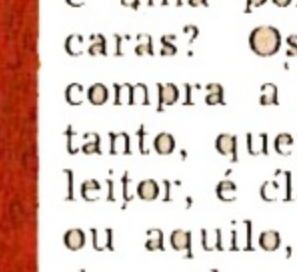
O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

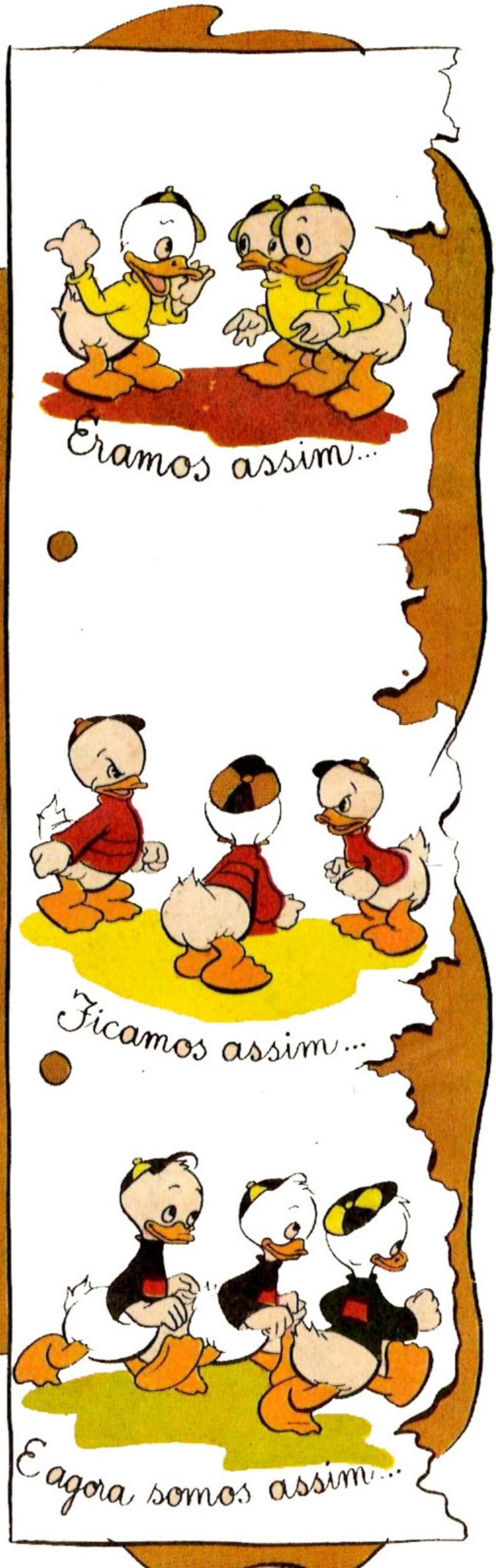
FICHÁRIO DISNEY

Quem faz uma revista? O secretário de Redação. Quem paga as despesas de papel, tinta, impressão, direitos autorais e uma porção de coisas difíceis e caras? Os editores. Agora, quem compra a revista? O leitor. Portanto, quem manda na revista? O leitor, é claro. Se o leitor quer isto ou aquilo, o secretário de redação deve dar. Se o leitor quer o Lobinho em quatro côres, uma aventura do Esquálidus nos confins do Judas ou um folhetim Mickey-Pateta na ilha do domingo — por mais esquisitos que possam ser os pedidos, o secretário de redação deve atendê-los. Êle que se descabele todo, que berre, que reclame, que chore — mas que arranje o material que o leitor exige. Os leitores mandam, isso é coisa liquidada. Agora: e quando os leitores se dividem? Por exemplo, quando TODOS querem que as aventuras de Donald & sobrinhos apareçam em côres, não há problema. Mas quando um grupo quer histórias de Donald & sobrinhos em continuação, e um outro grupo as deseja completas? Como fazer para agradar a uns e não desagradar a outros ? E' simples: vamos pela maioria. O grupo maior ganha. Nada mais justo; o grupo maior representa uma fôrça maior, ou melhor, uma vontade maior e porisso deve ser atendido. Mas o grupo menor também sai satisfeito. Sabem por que? Porque com o tempo acaba se convencendo de que a maioria tem razão.

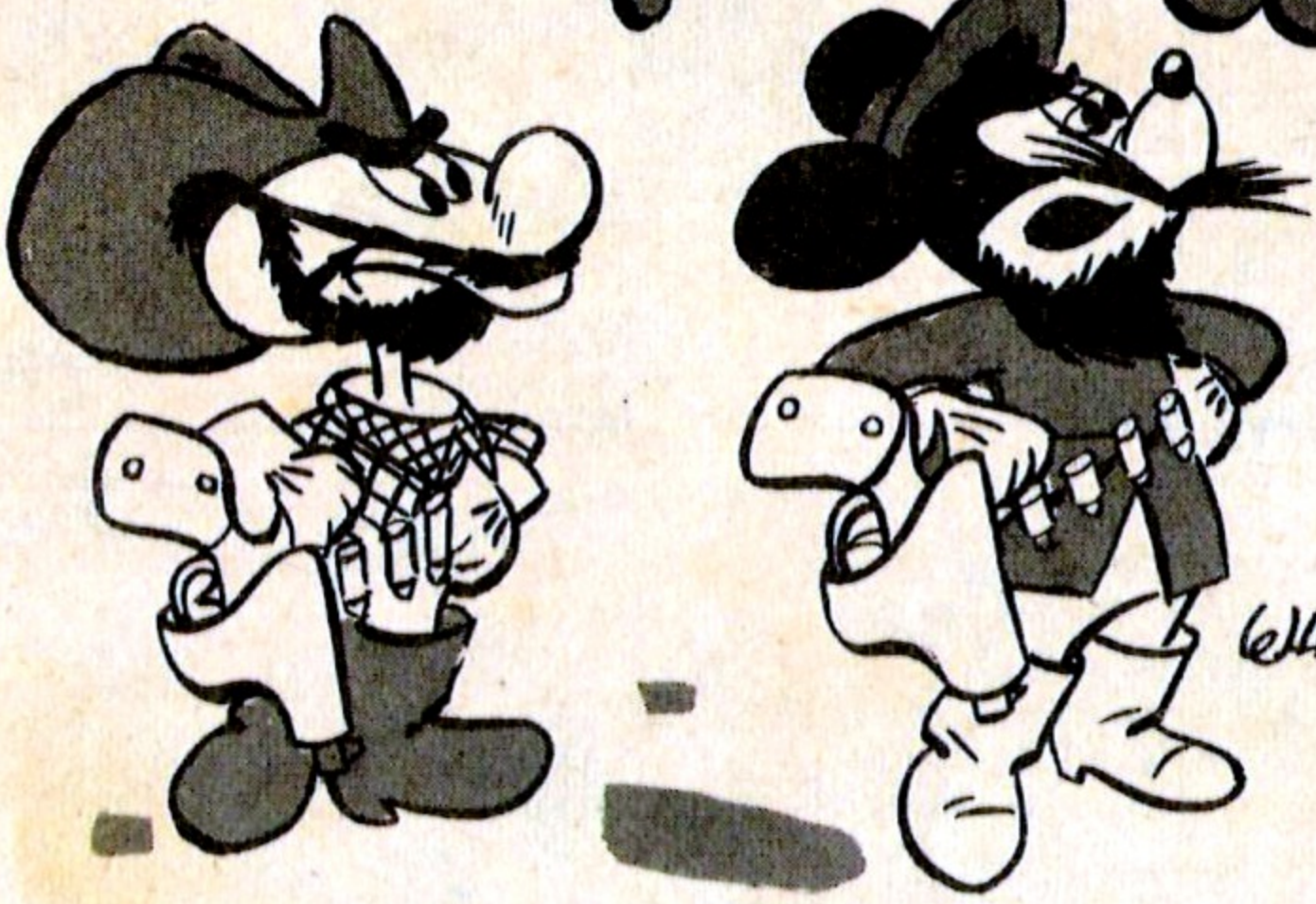
Moral da história: a partir de hoje, as histórias de Donald & sobrinhos, mais coloridas e mais gozadas do que nunca, passam a ser em continuação... *Os editores*



O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL — (Rua João Adolfo, 118 — 9.º — SÃO PAULO) — O diretor é Jerônimo Monteiro e o redator-secretário é Claudio de Souza.

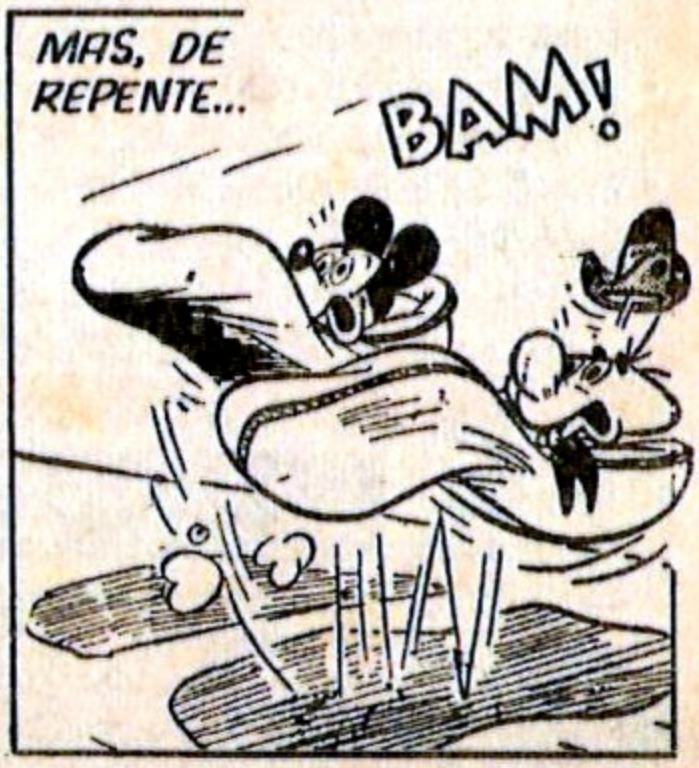


ma'cha para o oeste!



Por WALT DISNEY

MICKEY E ESQUÁLIDUS VÃO PASSAR AS FÉRIAS NO "FARVÉSTE" E FICAM NUM HOTEL ONDE FANTASMAS TROCAM TIROS A NOITE INTEIRINHA...



Copyright 1953 Walt Disney Productions

CHEGA DE BRINCAR, FILHO. VAMOS DORMIR.

BAM!

ORA, A-APENAS UM GAROTO! PENSANDO QUE NOS ASSUSTA...

BOA NOITE, SENHORES!

BOA NOITE!

EI! VOCÊ VIU?

NOSSA MÃE!

HUM! ÊSSES FANTASMAS ESTÃO-ME PARECENDO MUITO "VIVOS", SABE?

ENTÃO, OUVE-SE DETRÁS DE UMA CASA...

HO, HO, HO! COMO ESTAMOS ASSUSTANDO ÊSSES DOIS PALERMAS!

ESTÃO CERTOS DE QUE A CIDADE ESTÁ CHEIA DE FANTASMAS!

TRUQUES COMO OS NOSSOS NEM NO CINEMA, HEIN?

AH, É' ASSIM, NÉ?

POIS AGORA **NÓS** OS ASSUSTAREMOS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E PARA ISSO ME TRANSFORMAREI NUM TIPO MAL ENCARADO.

QUE TAL A PINTA, HEIN?

SERÁ QUE CONSEGUIREMOS ASSUSTÁ-LOS APARECENDO ASSIM E FAZENDO BARULHO?

PODE SER, NÉ?

BEM, AGORA EU DISFARÇAREI VOCÊ, MICKEY!

ÔCHA! QUE TAL PAREÇO?

UM' BICHO-PAPÃO.

PRECISAMOS MUDAR TAMBÉM O ASPECTO DOS CAVALOS.

COM ESTA MÃO DE TINTA...

PARECEM CAVALOS SURREALISTAS, NÃO?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AGORA AFASTEMO-NOS DEVAGARINHO PRA DEPOIS VOLTARMOS A TODO GALOPE!

TÁ!

E VOLTAM À VILA COMO DOIS TUFÕES.

BAM!

E... EI! QUE FOI QUE PASSOU?

PA... PARECEM FORASTEIROS!...

DAREI A ÊLES UMA DEMONSTRAÇÃO DE PONTARIA COM AQUÊLE COELHO QUE VAI ALI.

OUVE-SE UM TIRO E...

BAM!

AAAU!

COMO FÊZ ISSO?

E' UM TRUQUE MEU DE VENTRÍLOQUO, MICKEY. DISFARCE...

AGORA, VEJA QUE EFEITO VAI TER ÊSSE TIRO.

BAM!

-CONTINUA-

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O LÔBO MAU em a bomba estourou na minha mão

por WALT DISNEY

ORA ESSA!

AVISO
É proibido o uso de armas de fogo e bombas. Pena de 30 dias a 1 ano.
Chefe de Polícia

AH, NÃO POSSO SOLTAR BOMBA, NÉ? MAS, COM BOMBAS OU SEM BOMBAS, E-Ê-Ê-Ê, EU BRINCO...

ÊSTE TOCO DE ÁRVORE ESTÁ SOB MEDIDA PARA O QUE EU QUERO.

PINTADO ASSIM DE VERMELHO PARECERÁ UMA BOMBA DE CINCÃO.

AGORA ESTA MECHA DE MENTIRA E... PRONTO!

DISSERAM-ME QUE OS PORQUINHOS VÃO FAZER UM PIQUENIQUE... HUM!

ALÔ, PESSOAL! CHEGUEI A TEMPO?

SIM. VAMOS, PEGUE UMA CADEIRA E SENTE NO CHÃO.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

É, MAS... AGORA ME LEMBRO QUE NÃO VEJO PAPAI HÁ MUITAS HORAS!

DEIXE ÊLE. POR CERTO DEVE ESTAR FAZENDO ALGUMA DAS SUAS.

FALANDO NELE... VEJAM!

VEIO ESTRAGAR NOSSO PIQUENIQUE COM AQUELA ENORME BOMBA!

E VAI ACENDÊ-LA!

HÁ' DINAMITE NA COLINA! NÃO O DEIXEM EXPLODIR A BOMBA!

SIM, SIM! PRECISO EVITAR QUE ÊLE CAUSE UM DESASTRE!

PARE, LÔBO MAU! APAGUE IMEDIATAMENTE ÊSSE FÓSFORO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SAI DAÍ! CADA UM SE DIVERTE COMO QUER!

MAS ISSO É PERIGOSO!

A MECHA JÁ ESTÁ ACESA!

POIS AGORA DAR-SE-Á UMA GRANDE EXPLOSÃO...

... E QUEM GOSTA DE MIM SOU EU!

ÊLE ACENDEU A MECHA! VAI HAVER UMA EXPLOSÃO!

VEJAM COMO TAPAM OS OUVIDOS OS MEDROSOS! QUE VERGONHA!

DEPOIS EU É QUE SOU COVARDE, HEIN?

CUIDADO! HOJE ESTA PARTE DA COLINA SERÁ DINAMITADA

BUUM!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ÊLE NÃO SABIA QUE ISTO IA SER DINAMITADO!

MAIS TARDE...

O... ONDE ESTOU?

ACALME-SE, PAPAI!

OS PORQUINHOS AJUDARAM-ME A TRAZÊ-LO DEPOIS DA EXPLOSÃO.

ALGUÉM FÊZ EXPLODIR SOB MEUS PÉS UMA ENORME BOMBA... AH, SE EU O AGARRO!

AFINAL, ESTÁ CERTO ISSO DE PROIBIREM QUE SE SOLTEM BOMBAS.

E NESSE MOMENTO...

UAAI!

BUUM!

QUE CARA É' ESSA, COMPADRE? FUI EU, QUE ESTOUREI ESTA BOMBINHA!

VOCÊ, NÃO É? POIS AGORA VOU ENSINÁ'-LO!

MAS ESPERA LÁ'...

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Aqui tem dente de coelho

Por WALT DISNEY

VAMOS FAZER UMA ARAPUCA PARA O COMPADRE COELHO?

NÃO, PENSEMOS NOUTRO PLANO.

EI! NÃO FAÇA ISSO!

QUEM? EU?

PING!

EH, EH! VEJAMOS NO QUE VAI DAR ISSO...

PODÍAMOS FAZER UMA DESSAS ARMADILHAS COBERTAS COM FOLHAGENS...

NÃO; O COMPADRE COELHO E' MUITO DESCONFIADO.

AI! NÃO BRINQUE ASSIM, ZÉ GRANDÃO BOBO!

PING!

CADA UM PENSA QUE E' O OUTRO. EH, EH! A COISA ESTÁ FICANDO CADA VEZ MELHOR.

JÁ' SEI! DAREI UMA PAULADA NA TESTA DO COELHO, E PRONTO!

IDIOTA! ACHA QUE O COELHO VAI LHE ESTENDER A CABEÇA PRA VOCÊ FAZER ISSO?

AAI! OUTRA VEZ ME ATIRANDO PEDRINHAS, JOÃO HONESTO?

VOCÊ ESTÁ MALUCO!

PING!

E AINDA ME INSULTA? TOME, PARA APRENDER!

PONG!

BEM, POR HOJE CONSEGUI FAZÊ-LOS ESQUECER-SE UM POUCO DE MIM. AGORA POSSO IR CALMAMENTE PARA CASA.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NO OUTRO DIA...

VAMOS SEGUI-LO.

PARA QUE?

VEJA; É QUE ÊLE LEVA ALGUMA COISA NAQUELE CARTUCHO DE PAPEL...

NÃO SERA' QUE ÊLE ESTA' PROCURANDO UM ESCONDERIJO PARA ALGUM OBJETO DE VALOR?

É, DEVE SER. VAMOS, NÃO PODEMOS PERDÊ-LO DE VISTA.

VAMOS PERGUNTAR LOGO O QUE ÊLE LEVA?

VAMOS LÁ.

EI, COMPADRE COELHO! QUE LEVA AÍ NESSE CARTUCHO?

AR...

AR? AH, SAI DAÍ...

QUERENDO NOS TAPEAR, HEIN?

JÁ QUE NÃO ACREDITA...

BAM!

E PARA ISSO É QUE VOCÊ ME FÊZ CAMINHAR TANTO? TOME!

PAM!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NO DIA SEGUINTE, QUEM ESTÁ INTRIGADO É O COMPADRE COELHO...

O QUE SERÁ QUE O URSO ESTÁ LEVANDO NAQUELA CAIXA?

ARMAZÉM TUBARÃO
O MAIS BARATEIRO DA BICHOLÂNDIA

VOU SEGUI-LO PRA VER O QUE ÊLE LEVA.

DEVE SER ALGO MUITO BOM, POIS ÊLE ESTÁ TODO SATISFEITO.

PRECISO APROXIMAR-ME MAIS SEM QUE ÊLE ME VEJA...

JÁ SEI! VOU ME DISFARÇAR COM ÊSTE TRONCO ÔCO...

AGORA PODEREI SEGUI-LO À VONTADE!

HÁ MUITO QUE EU ALMEJAVA TER ISTO...

?

AH! VOU PROVÁ-LO NESSA ÁRVORE!

NÃO, NÃO! PAAAARE!

PUXA! PRECISO BEBER MENOS! É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UMA ÁRVORE GRITAR E SAIR CORRENDO DE MÊDO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAIS TARDE, A COMADRE ABELHA VEM PEDIR O AUXÍLIO DO COMPADRE COELHO...

O ZÉ GRANDÃO BOBO ESTA' ROUBANDO TODO O NOSSO MEL E NÃO SABEMOS ONDE ELE O ESCONDE.

JA' VOU DAR UM JEITO.

VOLTE TRANQUILA PARA JUNTO DE SUAS COLEGAS E DIGA-LHES PARA FAZER AQUILO QUE EU DISSE. O RESTO FICA POR MINHA CONTA.

AH, AÍ VEM O AMIGO URSO.

QUE É ISSO?

E' UMA ARCA QUE DA' BOA SORTE. ELA INDICA O LUGAR ONDE SE ESCONDEM COISAS PRECIOSAS.

TOME CONTA DELA UM POUCO, ENQUANTO VOU ATÉ UMA MINA DE OURO QUE ME FOI ASSINALADA POR ESSA ARCA.

OH, SIM, TOMAREI CONTA.

ENTÃO ESTA ARCA DA' SORTE, HEIN?

POIS ENTÃO VOU LEVA'-LA AO MEU ESCONDERIJO!

ZIP!

VEJAMOS O QUE HA' AQUI DENTRO...

OH! ESTA' CHEIA DE ABELHAS!

VEJAM! AQUI ESTA' TODO O NOSSO MEL!

BEM, VAMOS LEVAR NOSSO MEL DE VOLTA. DEPOIS ENCHEREMOS A ARCA DO COMPADRE COELHO DE MEL EM RECOMPENSA POR SUA AJUDA.

ZUUUUUUU!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

Hoje começa...

Donald e o papagaio contador formado

QUE BELEZA, HEIN? ÊSSE NAVIO PERCORREU MEIO MUNDO!

Por WALT DISNEY

ÊSSE DAÍ TRAZ UM CARREGAMENTO DE BANANAS.

23.736... 23.737... 23.738 CACHOS DE BANANA. NÃO TEM MAIS NADA.

PUXA! QUANTOS CACHOS! BEM QUE PODIAM ME DAR UM CACHINHO!...

SÃO DAS BOAS, SÃO SANTISTAS'

AÍ VÊM OS TRIPULANTES.

OLHEM! UM PAPAGAIO!

QUE BONITO, NÃO?

16.323..., CURRUPACO! 16.324...

VEJAM! O PAPAGAIO SABE CONTAR!

QUEM SABE ÊSSE MARINHEIRO NÃO O VENDE PRA GENTE!

EI, MOÇO! NÃO QUER VENDER-NOS ÊSSE PAPAGAIO?

BEM...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SE VOCÊS O LEVAREM JÁ, DOU-O POR "DEZ TÃO".

SOOOÓ?

16.326...

TOME, ANTES QUE SE ARREPENDA!

EU O VENDO PORQUE ÊLE NÃO FALA; SÓ DIZ NÚMEROS.

16.328

ÊLE ESTÁ CONTANDO TODOS OS CACHOS DE BANANA QUE DESCARREGAMOS.

16.329... CURRUPACO!

E ÊLE AINDA ESTÁ ATRASADO TRÊS DIAS!

16.330...
16.331...

16.332...
16.333...
16.334...

PUXA! ÊLE SÓ VAI PARAR NO Nº 23.738!

BEM, PELO MENOS É UM PAPAGAIO ORIGINAL!

É VERDADE.

ENQUANTO ISSO, NA CASA DE DONALD...

HOJE É ANIVERSÁRIO DO TIO PATINHAS E TENHO QUE LHE DAR UM PRESENTE, SENÃO ÊLE ME MATA!...

MAS O QUE? TEM QUE SER ALGO MUITO VALIOSO, PARA QUE LHE AGRADE!

E SE LHE DESSE UMA DESSAS AVES EXÓTICAS DE QUE OS MANÍACOS GOSTAM TANTO?...

16.604...

COMPRAMOS ÊSTE PAPAGAIO POR DEZ TÃO, TIÔÔ!

UM PAPAGAIO? QUANTAS VÊZES JÁ DISSE QUE NÃO?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SABEMOS QUE O SENHOR NÃO GOSTA...

16. 606...

...DE PAPAGAIOS... MAS ÊSTE É DIFERENTE.

EM VEZ DE FALAR, CONTA...

16.607...

DI... FERENTE? CONTA?... AAHH!

MAS É UM PRESENTE IDEAL PRO TIO PATINHAS!

16.608...
16.609...
16.610...

POIS ÊLE NÃO FAZ MAIS QUE CONTAR DINHEIRO...

16. 611...
16. 612...

E ÊSTE PAPAGAIO ESTÁ "DE COLHER" PARA ISSO!

LEVOU NOSSO PAPAGAIO!

E POR QUE VOCÊ DEIXOU?

FICAMOS SEM ÊLE!

ENTREMENTES, TIO PATINHAS...

ADIANTE, QUEM ESTÁ AÍ!

Toc! Toc!

16.711...

TROUXE-LHE ÊSTE PAPAGAIO DE PRESENTE...

UM PAPAGAIO?

E PARA ISSO VEIO ME INTERROMPER NA CONTAGEM DOS MEUS MILHÕES?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OS PAPAGAIOS TÊM QUE SER ALIMENTADOS, E ISSO CUSTA DINHEIRO! VOCÊ QUER ME ARRUINAR?

16.714...

EU LHE DEI DE PRESENTE, E É SEU, QUEIRA OU NÃO!

MAS ÊLE ME DARÁ MUITA DESPESA!

O SENHOR NÃO VAI MENOSPREZAR UM PRÉSENTE QUE LHE DEI, VAI?

AGRADEÇO-LHE COMOVIDO! AGORA SUMA-SE!

16.717...

MEU PRÓPRIO SOBRINHO QUER ME ARRUINAR! QUER VER UM POBRE VELHO COMO EU NUM ASILO!

16.718...

FIQUE AÍ QUIETINHO E CALE A BÔCA, MÁQUINA DE CALCULAR!

16.719...

COM OS NERVOS ASSIM, NÃO POSSO CONTINUAR TRABALHANDO. VOU PARA CASA!

MUDAREI A COMBINAÇÃO DA CAIXA-FORTE. TEM NOVENTA TONELADAS DE DINHEIRO NA CAIXINHA E NÃO POSSO ME ARRISCAR.

POREI A FECHADURA EM 86, 26, 77, 53.

PRONTO!

PAMF!

(CONT. NA PÁG. 23)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Amadeu

por

WALT DISNEY

POR QUE ESTÃO PIANDO TANTO ÊSSES PASSARINHOS?

ESTÃO COM FOME. MAS A SENHORA MÃE DÊLES NÃO ESTA' POR AQUI.

PUXA! SERA' QUE EU NÃO POSSO LER O "MICKEY" EM PAZ?

BEM, VOU DAR UMA MINHOCA PRA ÊSSES FAMINTOS PRA VER SE PARAM COM A CHORADEIRA.

EIS UM FILE' MINHOCÃO! SOSSEGUEM AGORA!

CHIII! VEJAM QUEM VEM LÁ!

LEVANTAR ACAMPAMENTO, PESSOAL!

VEJAM SÓ A CLASSE, MENINOS!

NOSSA! RACHOU O MURO!

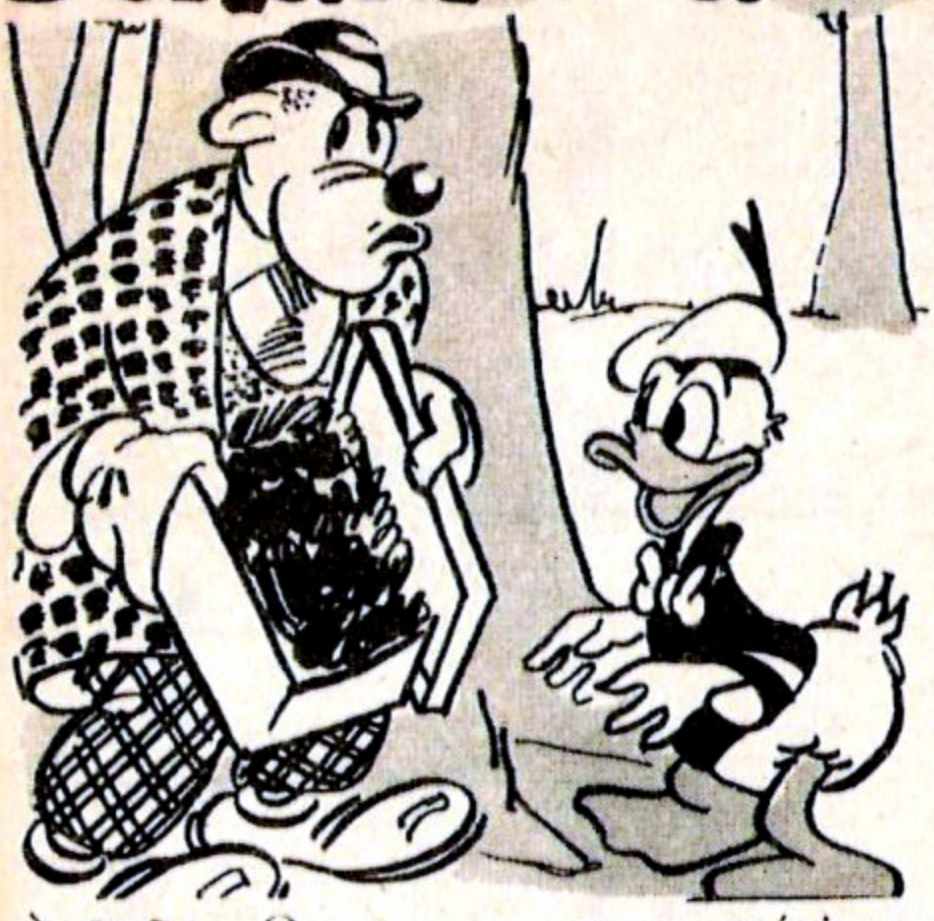
BOOINNG!

OBRIGADO PELAS CONDOLÊNCIAS. MAS DE OUTRA VEZ CUIDE MELHOR DE SEUS FILHOS, PORQUE QUEM GOSTA DO MEU BICO SOU EU!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Donald e a foca legítima



O inverno estava próximo. Donald resolveu então dar um dos últimos passeios pelo bosque, ainda florido, cheio de passarinhos e de alegria. (Olha que lindo!...)

De súbito, um misterioso homem saiu detrás de uma árvore e mostrando-lhe uma caixa com um sobretudo, gorro e luvas, disse-lhe:

— Tudo isto por apenas duzentos cruzas, se não fizer perguntas. E' de foca legítima. Garantido, senhor. Pode comprar de olhos fechados. Garantido.

Donald não titubeou. Onde é que êle iria encontrar um sobretudo de pele de foca como aquêle por apenas duzentos cruzeiros?

— Não diga mais nada! — exclamou.

O único inconveniente era que ficava um pouco grande mas um alfaiate o arranjaria depois, num instante. E estava tão quentinho quanto um urso na sua pele, pensou o nosso grande pato.

Satisfeito com sua esperteza de comprador, continuou seu passeio pelo bosque sem reparar bem por onde ia.

Assobiava prazeirosamente, quando de súbito ouviu um estranho grunhido e voltou-se para ver. Seria melhor que não tivesse visto. Ou por outra: seria ótimo que êle NÃO estivesse ali.

— Ah, oh, aaaai! — berrou, e seu primeiro pensamento foi o ardente desejo de transformar-se em fumaça.

Um terrível rugido atroou então os ares e Donald, recuperando o domínio dos seus músculos, "azulou" para salvar a pele... não da foca, mas a dêle.

— SOCOOORRO! — berrava — SOCOOORRO! E começou a fazer um esfôrço desesperado para tirar os pés do lugar.

Mas suas pesadas roupas impediam-no de correr a tôsa, como queria. Em dois pulos a enorme ursa estava diante dêle e o ameaçava com um abraço de urso, que é morte certa.

Donald pensou que aquêle seria o fim de tôda a sua brilhante carreira e fechou os olhos. Então sentiu a pesada pata da ursa descer-lhe sôbre o cocoruto e... acariciar-lhe suavemente o arrepiado gasnete, como se êle fôsse um filhote de urso! Pois é, ela o confundira com um ursinho júnior. Dois ursinhos haviam também se aproximado e pareciam reconhecer também em Donald um igual.

— Foca legítima! — rugia Donald. Se eu agarro aquêle patife...

Carteiro!

QUEM PERGUNTA QUER RESPOSTA

ANA MARIA CARVALHO (P. Alegre - R. G. do Sul) — Aninha amiga, o "Pato Donald" diminuiu um pouquinho só de tamanho e você deve lembrar-se de que antes você esperava um mês inteiro para lê-lo, ao passo que agora você o tem semanalmente. Publicamos 4 páginas de histórias do Esquálidus POR SEMANA, veja bem, o que dá no fim do mês quase que vinte páginas! Quando é que no "Pato" mensal saíam vinte páginas de um só herói? Por aí você vê que o "Pato" até que melhorou e aumentou, ao contrário do que você pensa. Quanto a aumentá-lo mais e... o preço também, talvez os outros leitores não concordem com isso. Esperamos que estas explicações a satisfaçam e que você continue a leitora amiga do "Pato" que é. Té logo e disponha sempre Aninha.

VANDERLEI JOSÉ VENTURA (S. Paulo - Capital) — Recebemos uma amável cartinha do Vanderlei que nos disse: "sou o maior fã do "Pato Donald" e "Mickey". Disse ainda que gostou muito da "Edição de Natal do Mickey" e principalmente dos "Anjos de Cara Suja". Tanto assim que êle pede pro Walt Disney fazer um filme com aquela aventura do Donald! Pois olhe, estamos de pleno acôrdo com você, Vander, pois essa, como outras histórias que publicamos dariam ótimos desenhos animados. Mas, que fazer? O tio Disney tem tanto filme pra fazer que não tem tempo pra filmar tôdas as histórias dignas disso. E' pena, não? Obrigado pelos votos de Feliz Natal. E a você um Feliz Ano Novo. Té logo e disponha, como sempre.

PIADAS DOS LEITORES

CR$10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

NO SÍTIO

— Mas, como? Você volta com o balde completamente vazio? A vaca não deu leite?

— Deu, sim siô. Deu quatro litro e... um coice no barde.

Jeronimo W. Silva
(S. Paulo - Capital)

AH! AH! AH!

ESTA E' DE MORTE

— Doutoire, veja o que pode fazeire com os meus dentes.

— Só uma ponte, seu Manuel, pode resolver o seu caso.

— Pra que ponte, se a comida sempre atravessou a nado?

Thereza Farias
(S. Paulo - Capital)

AH! AH! AH!

SEM IMPORTÂNCIA

— Hoje recebi um telefonema do presidente da República.

— Parabens! E que disse êle?

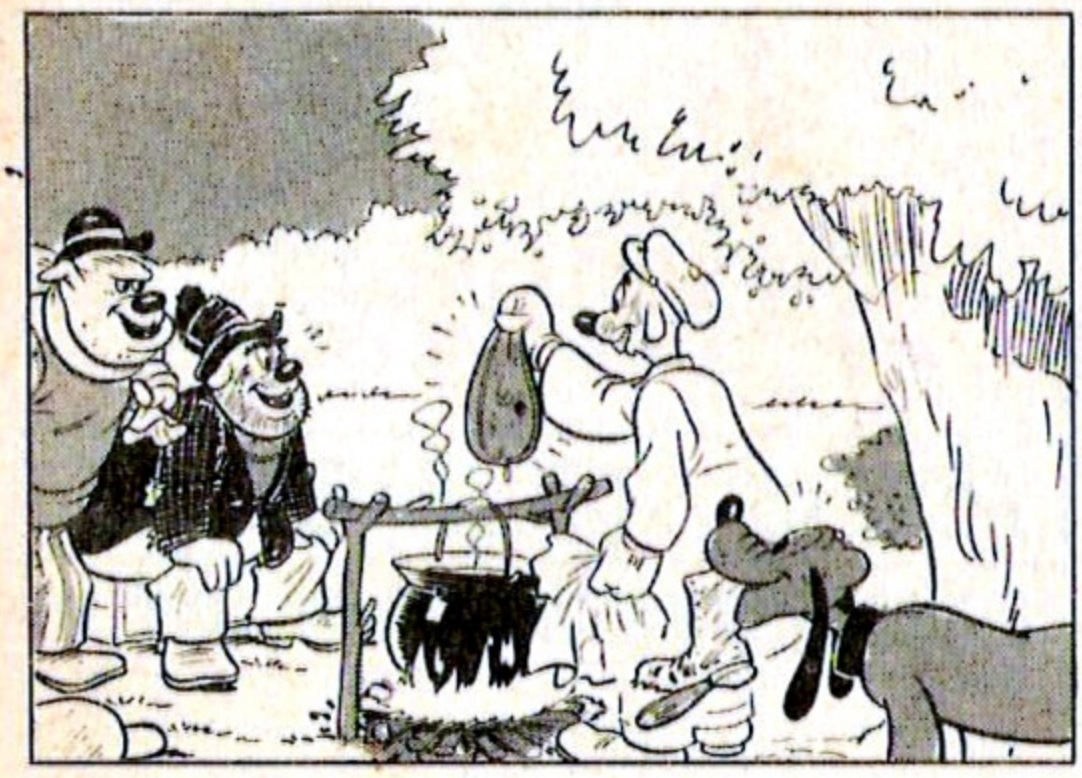
— Nada. Era ligação errada... **Álvaro Brochini**

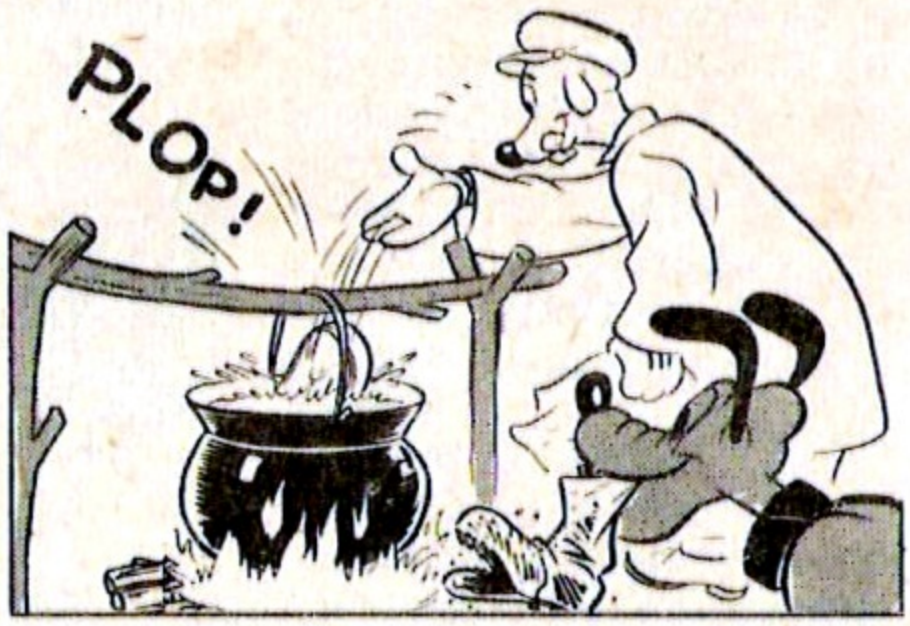
ídolos do público

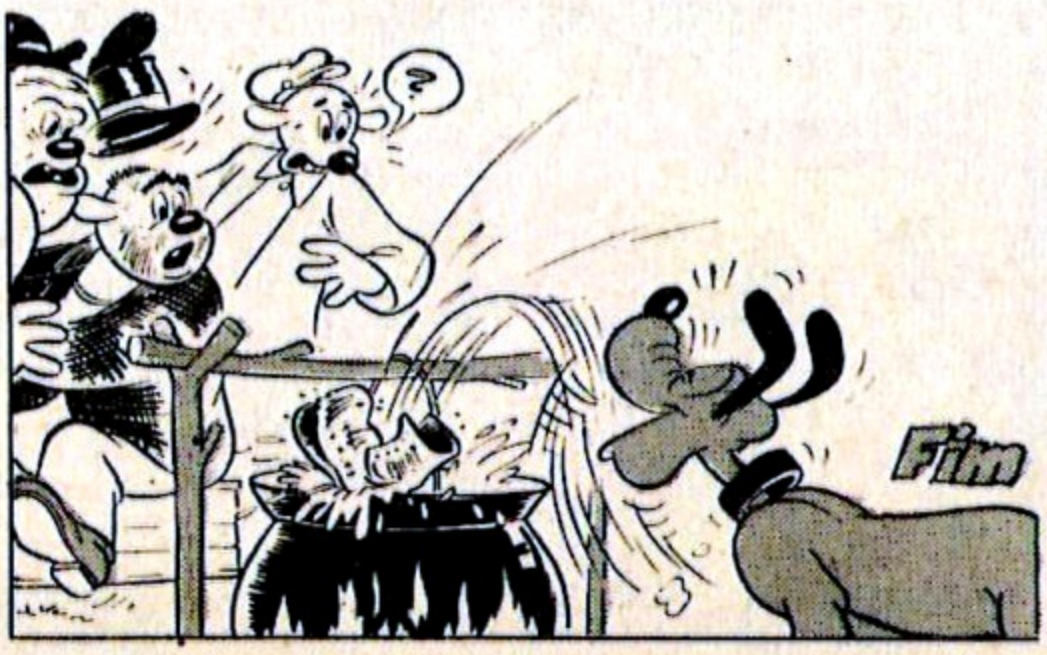
Ruarinho - a revelação

Oriundo de um grande celeiro de bons jogadores que é o Rio Grande do Sul, êsse moço conseguiu firmar-se em sua carreira e em 1950 transferiu-se para o Botafogo, quando, devido às suas seguras atuações, foi considerado, sem favor algum, o melhor centro-médio do Rio de Janeiro. Com 24 anos e em plena pujança física, constituirá um grande jogador para as mais difíceis cartadas do nosso futebol.

Pluto



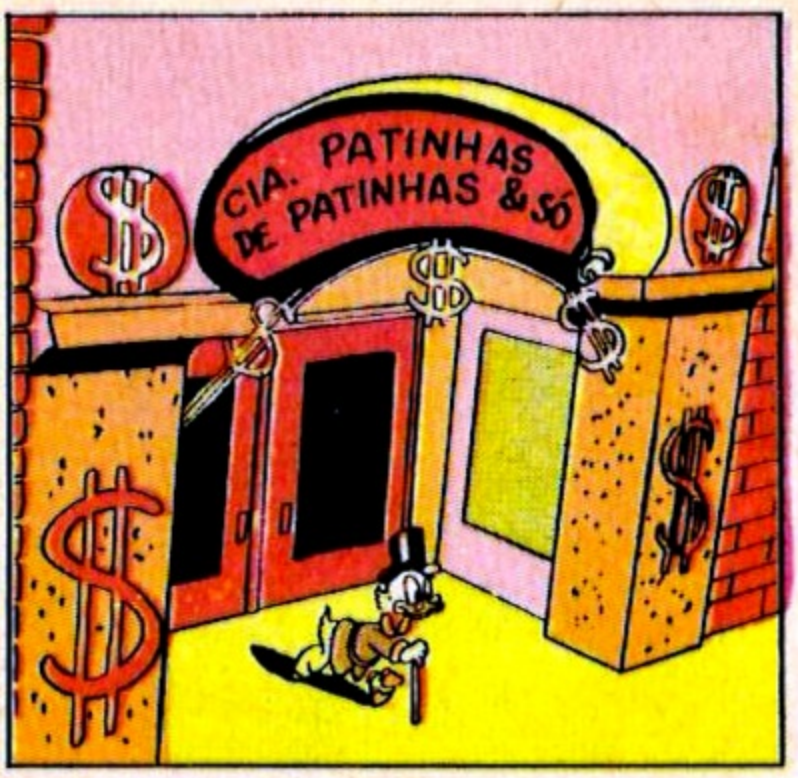


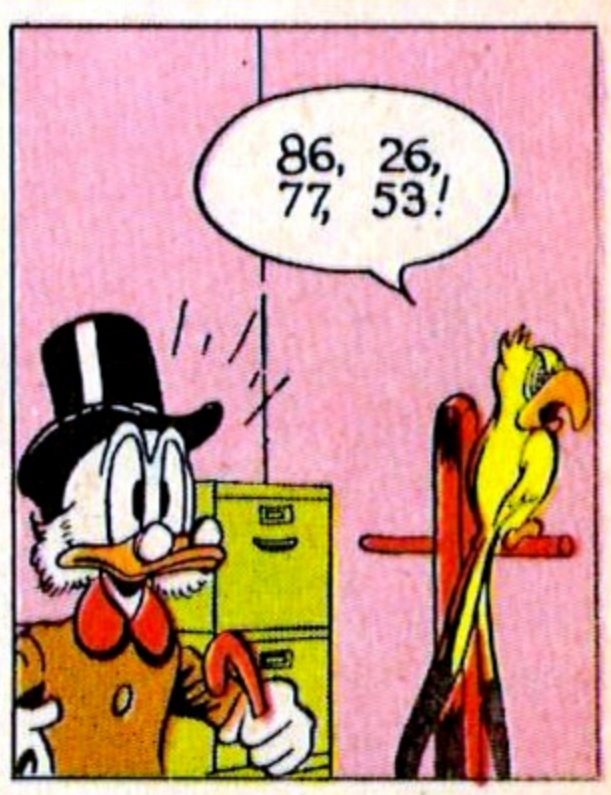


Copyright 1953 Walt Disney Productions

Donald e o papagaio contador formado

(CONT. DA PÁG. 18)





Copyright 1953 Walt Disney Productions

NESSA NOITE...

FINALMENTE POSSO DESCANSAR SOSSEGADO SEM TER QUE PENSAR NA COMBINAÇÃO DA "CAIXINHA", POIS O PAPAGAIO SEMPRE SE LEMBRARÁ DELA.

CANSADO DE CONTAR CACHOS DE BANANAS, O PAPAGAIO ADORMECE EM SUA GAVETA...

E PELA MEIA-NOITE...

VEJA! A CAIXA-FORTE DO HOMEM MAIS RICO DO MUNDO!

VEJAMOS ANTES DE MAIS NADA A PORTA DA "CAIXINHA".

STº HONESTO! E' SÓLIDA PRA BURRO!

AH, SE EU SOUBESSE QUAL E' A COMBINAÇÃO DESSA CAIXA-FORTE!

86, 26, 77, 53!

QUEM FALOU AÍ?

86, 26, 77, 53!

É APENAS UM PAPAGAIO!

POR QUE SERÁ QUE ÊLE DISSE AQUÊLE NÚMERO? QUEM SABE NÃO É MESMO A COMBINAÇÃO DA CAIXA? VEJAMOS: 86, 26...

OBRIGADO PELA AJUDA, LOURINHO.

18.105...

NÃO TEM MAIS NADA!

MANO, TEMOS MAIS DINHEIRO QUE TODOS OS BANCOS DO MUNDO JUNTOS!

18.107...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VAMOS ANTES DE MAIS NADA À RUA 13, Nº 1313.

18. 108...

PELA MANHÃ

LEVAREI DONALD ATÉ MEU ESCRITÓRIO PRA QUE ÊLE VEJA QUE PAPAGAIO NOTÁVEL ME ARRANJOU.

POUCO DEPOIS...

PERGUNTAREI DIANTE DE VOCÊ QUAL A COMBINAÇÃO AO LOURO.

QUE HOOOUVE? A GAVETA ESTÁ ABERTA E O PAPAGAIO SUMIU!

UAAAA! E AGORA, COMO ABRIREI A MINHA CAIXA-FORTE?!

21. 202...
21. 203...

OUÇA! DEVE SER ÊLE!

VENHA AQUI, BENZINHO!

21. 204...

21. 205...
21. 206...

É SÓ IR ATÉ ALI PEGÁ-LO...

BEM, QUE ESPERA, ENTÃO? O PAPAGAIO É' SEU!

NÃO, SENHOR! VÁ VOCÊ, QUE É MAIS JOVEM!

VAMOS, POLTRÃO!

21. 210...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SO... SOCORRO!

OH! ÊLE SE DESPRENDEU DO MASTRO!

21.211!

SIGA-O!

EU, HEIN? NÃO SOU PLANADOR!

21.212...

ONDE ESTARÁ ÊLE?

A CULPA E' TÔDA DOS GAROTOS! VOU TELEFONAR-LHES PARA QUE VENHAM AJUDAR-ME.

DALI A POUCO...

TALVEZ O LOURO TENHA VOLTADO PARA BORDO...

OH, E' ISSO MESMO!

SE OUVIREM ALGUÉM CONTAR, E' ÊLE.

POUCO DEPOIS...

MEU MARIDO JA' NÃO ME ADORA...

...PORQUE DIZ QUE JA' ESTOU MUITO VELHA E ENRUGADA. TENHO TANTA RUGA ASSIM, MOÇO?

21.760...

GROSSEIRO! TOME!

21.761...

(CONTINUA)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MICKEY & PATETA PASSAM

um sábado na ilha do sexta-feira

ZÉZINHO, O POMBO-CORREIO, VIAJA DA ÁFRICA EM DIREÇÃO...

Por Walt Disney

ZIP!...

¡ZZZZZ... ZZZ...!

...À CASA, OU MELHOR, À CAMA DE MICKEY, ONDE ATERRISSA (SEM INCIDENTES).

HUM!.... HEIN?

CURRÚ! CURRÚ!

EI! UM POMBO-CORREIO! CARTA PARA MIM?

CURRÚ!

AH! ESTA' ENROLADA NA PATA!

E' PRA MIM MESMO. DEIXA VER.

MICKA: VUCÊ ISTÁ CONVIDADO A VIR À ÁFRIKA PASSAR UMAS FÉRIAS COM MIGO. SEU AMIGO DO PEITO SEXTA FEIRA. P.S. Traiz o Pateta

Copyright 1953 Walt Disney Productions

BOM DIA, MICKEY!

OLÁ, PATETA! OLHA SÓ O QUE EU RECEBI!

NÃO CONSEGUE LER?

SABE... AS LETRAS ME ATRAPALHAM UM POUCO...

POIS TRATA-SE DE UM CONVITE DO SEXTA-FEIRA PARA IRMOS À ÁFRICA.

ÔBA! QUANDO EMBARCAMOS?

AMANHÃ À NOITE!

EM POUCOS DIAS ESTAREMOS LÁ!

FAZ FAVOR, PATETA: VÁ GUARDAR ÊSTE DINHEIRO NO COFRE DO NAVIO.

JÁ' - JÁ', MICKEY.

CUIDADO, HEIN?! ISSO É TUDO QUE TEMOS!

PODE FICAR DESCANSADO.

DIAS DEPOIS...

CHEGAMOS, PATETA! AQUELA É A ILHA DO SEXTA-FEIRA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VAMOS COM AQUÊLE BARCO ALI.

TAXI, SENHOL?

VEJA! O PELICANO, VOANDO, PUXA O BARCO.

O COITADO PENSA QUE CONSEGUE PEGAR O PEIXE. JUDIAÇÃO!

VOCÊ SABE ONDE MORA O SEXTA-FEIRA?

NO... NO SABO!

SABE, PATETA?... O MELHOR É' A GENTE MESMO PROCURAR.

PELO MENOS COMIDA NÃO FALTA.

UÉ! SERÁ QUE TEM ALGUMA ESCOLA DE SAMBA POR AQUI?

NÃO. ÊSSES SÃO OS TAMBORES DA SELVA!

BUM!

QUITIBUM!

BUM-BUM!

ENTÃO VAMOS VER SE A GENTE ACHA OS TAMBORES.

DEVEM ESTAR POR PERTO... UÉ! QUE VULTO E' AQUÊLE?

AUUUU!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CAI FORA, PATETA! ACHO QUE E' UM LEÃO!

VAM' EMBORA! QUEM GOSTA DE LEÃO E' LEOA!

NOSSA! QUE CORRIDA DE SÃO SILVESTRE!

AGORA VAMOS DESCANSAR UM POUCO!

MICKEY, O TRONCO ESTA' SE MEXENDO!

NÃO DIZ BOBAGEM, PATETA!

ÊPA! SENTAMOS NA TROMBA DE UM ELEFANTE!

VAMOS, ANTES QUE ÊLE DÊ UMA TROMBADA NA GENTE!

AQUILO NÃO E' TRONCO. E' UM "GALHO"!

QUER MAIS BANANA?

CHEGA! JA' COMI MAIS DE DEZ DÚZIAS!

UM RINOCERONTE!

CALMA, PATETA! NADA DE PERDER A CABEÇA!

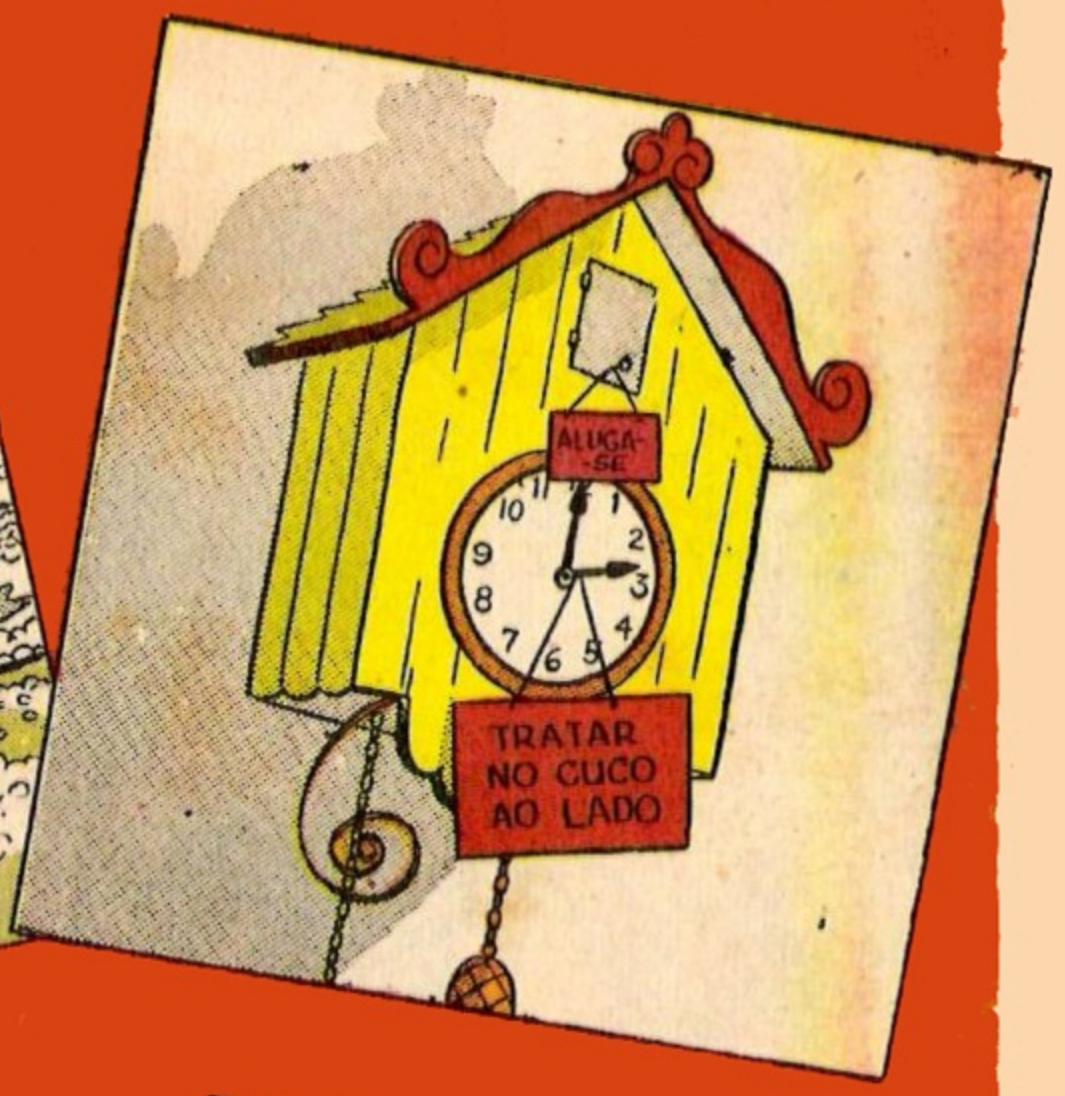
NÃO PERDEREI SE ÊSSE "BOI" AÍ NÃO ME PEGAR...

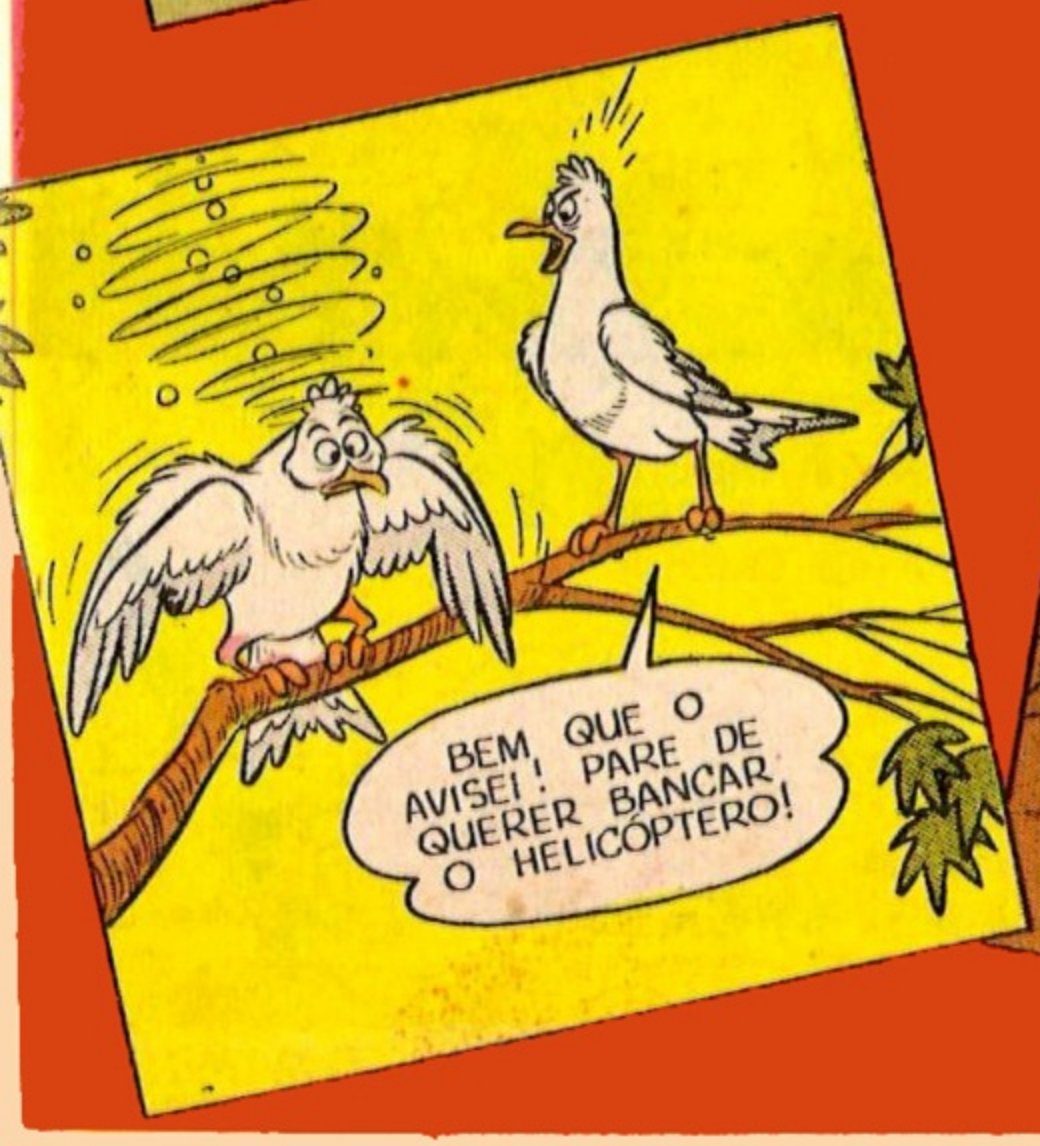
(CONTINUA)

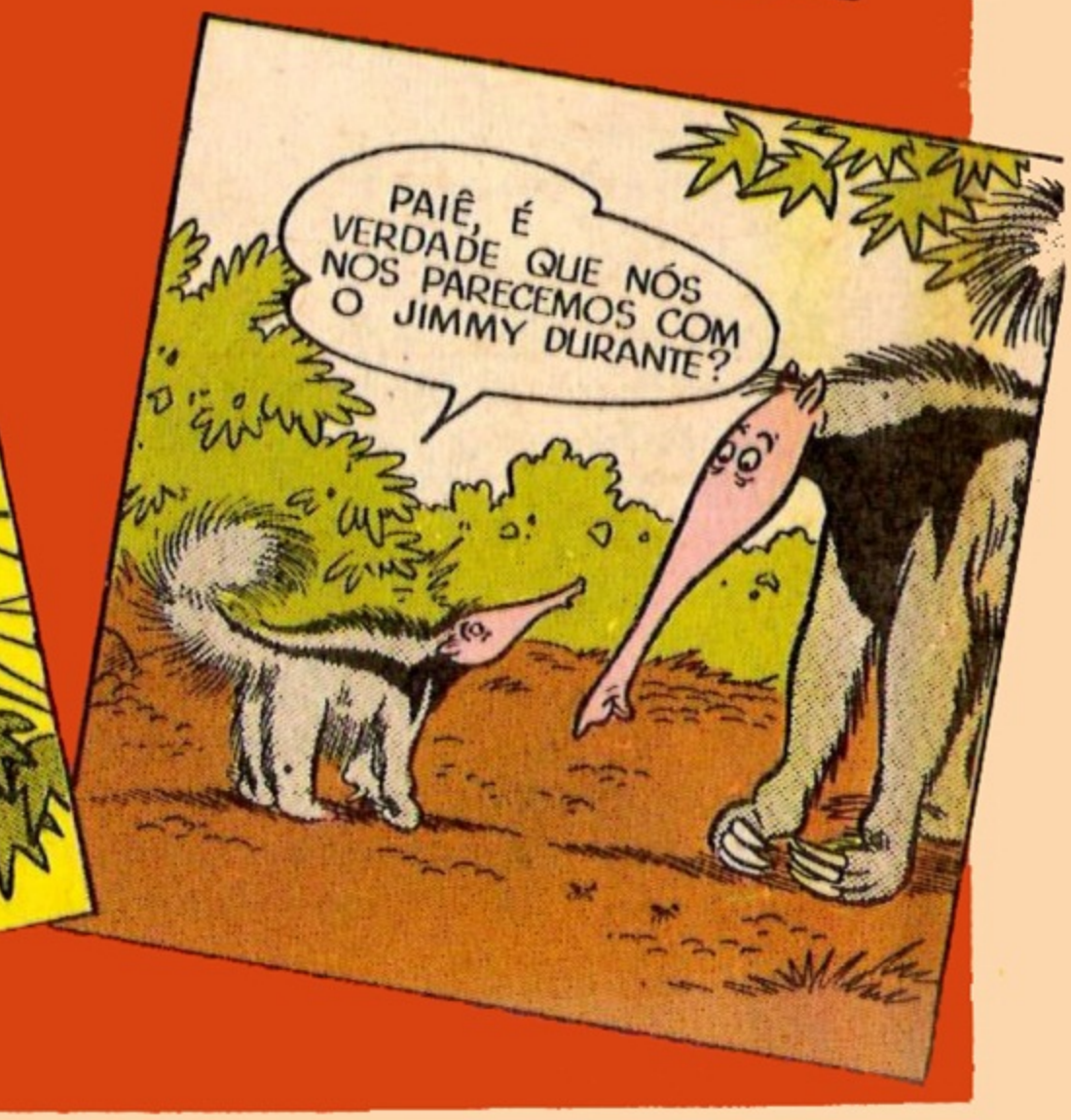
Copyright 1953 Walt Disney Productions

100 DISNEY

LEMBRA DAQUELE CARGUEIRO QUE NAUFRAGOU ONTEM? POIS É, ELE LEVAVA UM CARREGAMENTO DE SABÃO...


ALUGA-SE
TRATAR NO CUCO AO LADO


BEM QUE O AVISEI! PARE DE QUERER BANCAR O HELICÓPTERO!


PAIÊ, É VERDADE QUE NÓS NOS PARECEMOS COM O JIMMY DURANTE?

Pegue um bosque (não precisa ser encantado). Ponha uma porção de animaizinhos (todos bonzinhos)

e uma casinha (bem pequeninha).

e uma

e uma princesinha bem bonitinha.

Não se esqueça de pôr uma maçã enfeitiçada. E também sete anõezinhos.

Por último, um final feliz. Leve ao fogo (brando) e deixe até 1º de Março, quando então você terá êsse prato delicioso chamado BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES na revista **MICKEY!**